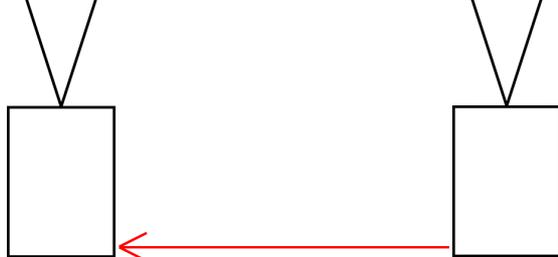
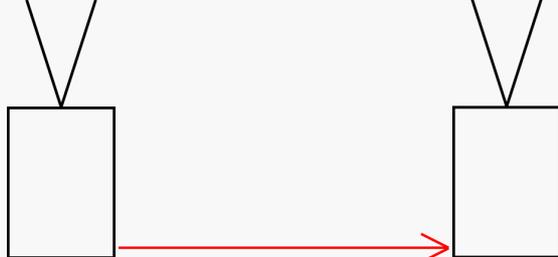


Les mouvements de caméra

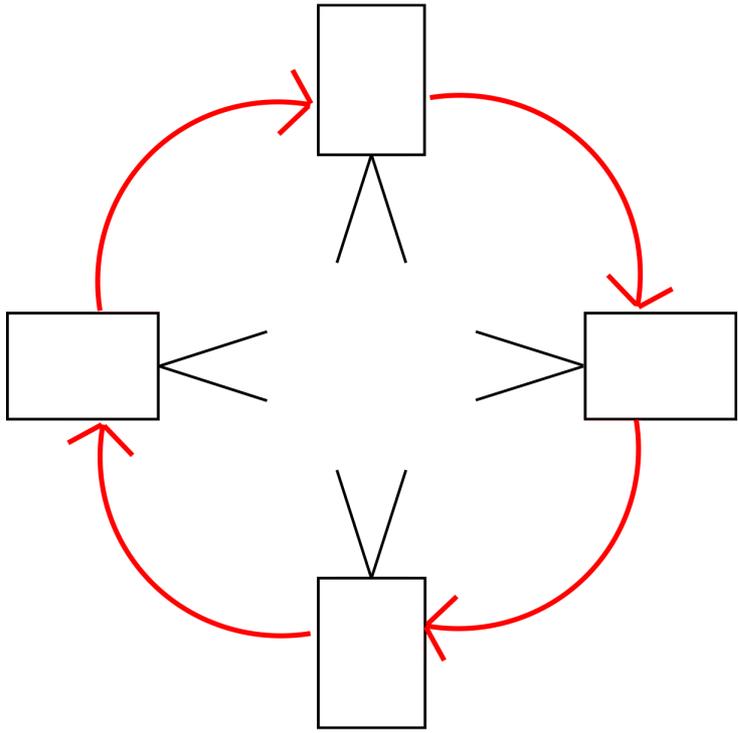
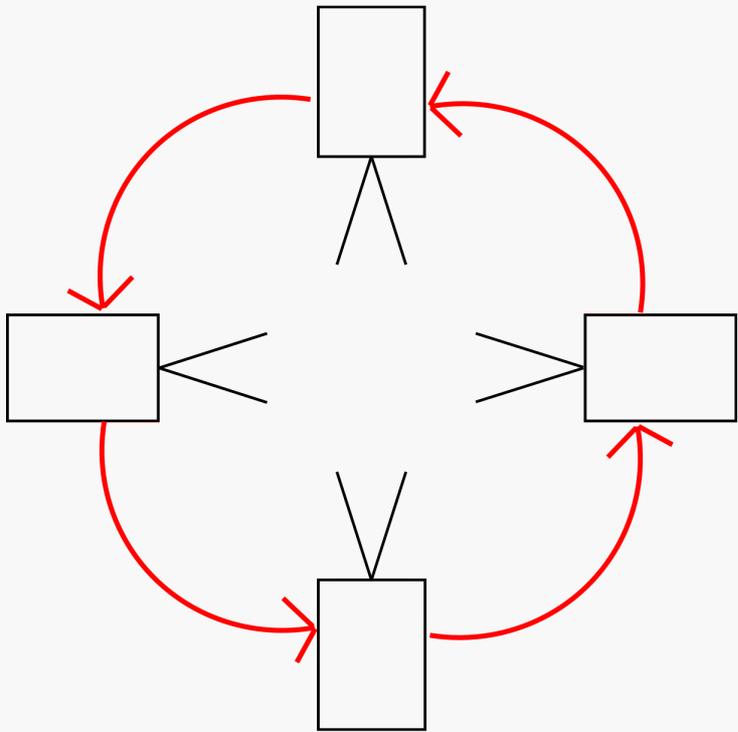
1. *Le travelling*

Déplacement de la caméra par translation soit vers l'avant, vers l'arrière, latéralement, de haut en bas ou de bas en haut. Il peut servir à accompagner un personnage dans un déplacement.

Nom	Plan au sol
travelling avant	
travelling arrière	
travelling latéralgauche	
travelling latérale droit	

2. *Travelling circulaire*

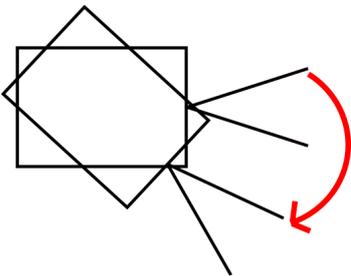
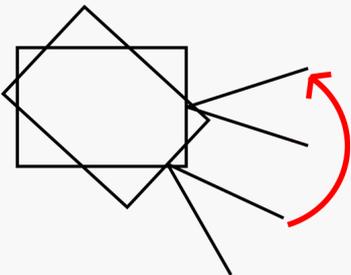
Le travelling circulaire est un travelling sur un cercle et non pas linéaire. Il sert à tourner autour d'un objet.

Nom	Plan au sol
travelling circulaire sens horaire	
travelling circulaire sens anti-horaire	

3. *Le panoramique*

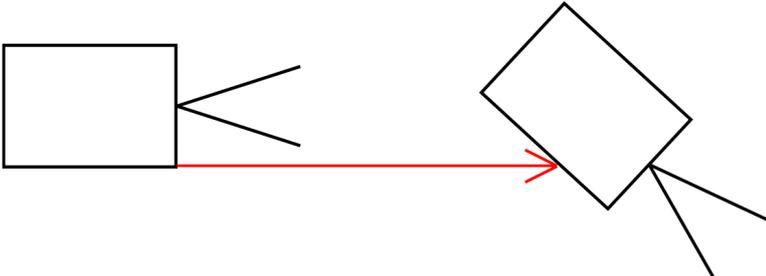
Rotation de la caméra autour d'un axe. Le panoramique horizontale balaie l'espace de gauche à droite ou de droite à gauche. Le panoramique vertical balaie l'espace de haut en bas ou de bas en haut. Sa trajectoire en arc de cercle matérialise par exemple le regard d'une personne immobile. Il peut suivre

une personne ou un objet en mouvement.

Nom	Plan au sol
panoramique droit	
panoramique gauche	

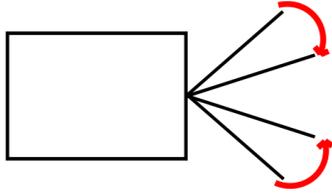
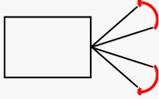
4. **Le panotravelling**

Combinaison du panoramique et du travelling.

Nom	Plan au sol
panotravelling avant droit	

5. **Travelling optique ou zoom**

Changement de focale sans déplacer la caméra. Il permet de passer du grand angulaire à la longue focale. Produit une illusion de mouvement avant ou arrière.

Nom	Plan au sol
zoom avant	
zoom arrière	

6. *Travelling compensé*

Il combine un travelling et un zoom de sens contraires : un travelling avant et un zoom arrière ou un travelling arrière et un zoom avant. Le sujet principal reste cadré de la même manière alors que le décor change de perspective. On utilise ce mouvement pour créer un malaise, un angoisse, etc.

Nom	Plan au sol
travelling compensé avant	
travelling compensé arrière	